

23.2.2022

Raumaa ja rakkautta! Teemu Mäki ja Heta Kaisto kuratoivat kesällä avautuvan nykytaidetriennaalin, jossa pohditaan mitä jos kaikki olisikin toisin

Rauman taidemuseo järjestää Rauma Triennalen toista kertaa. Kyseessä on monikymmenvuotinen perinne, joka on jatkoa museon vuodesta 1977 lähtien järjestämälle Itämeren nykytaidebiennaalille. Rauma Triennale 2022: Imagine! Mitä jos! -näyttely avautuu yleisölle 11.6. ja on esillä 25.9. asti Rauman taidemuseossa.

Näyttelyssä on mukana maalaus- ja valokuvataidetta, elokuvia, veistoksia, installaatioita ja runoutta parilta kymmeneltä taiteilijalta tai taiteilijaryhmältä. Näyttelyyn sisältyy myös yhteisötaiteellinen Metamorfooseja-teos, joka syntyy yhteistyössä raumalaisten harrastajaryhmien kanssa.

Vuonna 2022 Rauma Triennalen kuraattorit ovat Rauman taidemuseon intendentti Heta Kaisto ja taiteilija Teemu Mäki. John Lennonin & Yoko Onon Imagine-laulu inspiroi heitä kesällä avautuvassa nykytaidetriennaalissa, jossa pohditaan, mitä jos kaikki olisikin toisin.

– John Lennonin Imagine-laulun hengessä Rauma Triennale kutsuu yleisöä ja taiteilijoita pohtimaan millainen maailma on, millainen siitä voi tulla, millaisen maailman uskallamme kuvitella ja millaisen haluamme luoda.

Kun taiteen yhteydessä puhutaan mielikuvituksesta, fantasiasta tai kuvittelukyvyistä, on usein kyse eskapismista, eli pyrkimyksestä unohtaa ikävät tai tylsät tosiasiat taiteen keinoin. Samaa kuvittelukykyä voi kuitenkin käyttää myös päivittäiseen: ihminen voi visioida uutta maailmaa — ja uutta ihmistä — ja lähteä sitten toteuttamaan niitä visionsa varassa. Rohkea kuvittelu voi olla tapa löytää tuore näkökulma todellisuuteen ja keino muuttaa tapahtumien kulkua. Maapallon kohtalo on ihmisen käsissä ja ihminen on itsensä armoilla. Tarvitaan uusia kuvitelmia, uusia ehdotuksia tulevaisuuden suunnaksi, kuvailee Teemu Mäki näyttelyä.

Mitä jos!

Imagine! Mitä jos! –näyttelyn keskiössä on ihmisen suhde omaan kuvittelukykyynsä ja mielen vallankumoukselliseen voimaan, ja yritystä siirtää maailmansa rajoja. Näyttelyssä mielikuvitus ja käsin tekeminen ovat erottamattomat. Mukana on visionääristen maalausten ja piirrosten tekijöitä, kuten Emma Ainala, Eeva Honkanen, Airi Kuronen ja Sara Rantanen. Elokuvan, mediataiteen ja valokuvataiteen puolelta mukana on esimerkiksi Doviël Dagiené (Liettua), Marjo Levlin ja Sepideh Rahaa (Iran). Toisissa tiloissa -ryhmä tuo näyttelyyn esitystaiteellisen ja osallistavan ulottuvuuden sekä taiteellista tutkimusta.

Myös Yoko Ono (Japani/Yhdysvallat) on yksi näyttelyn taiteilijoista. Hänet on merkitty John Lennonin rinnalle Imagine-laulun toiseksi tekijäksi, ja laulun voikin nähdä jatkumona Yoko Onon tapahtumakäsikirjoituksista koostuvalle kirjalle Grapefruit (1964).

– Yoko Ono oli muukalainen, joka tuli John Lennonin elämään, kun The Beatles oli jo hajoamassa. Tämä on lyönyt leimansa tapaan, josta hänestä puhutaan edelleen. Lennonin puolisona hän joutui median vainoamaksi ja yleisen vieroksunnan, myös selkeän vihapuheen kohteeksi. Senkin valossa

23.2.2022

pariskunnan järkähtämätön rakkauspuhe oli vastarintaa ja taideteko, pohtii Heta Kaisto Yoko Onon merkitystä näyttelyssä.

Pariskunta oli aikansa mielipidevaikuttajia, ja näyttelyssä on yhteyksiä heidän sodanvastaiseen työhönsä. Valituissa teoksissa käsitellään erityisesti Itämeren alueen ja sen kansojen monimutkaista kietoutumista toisiinsa.

– Näyttelyssä haluamme tuoda esiin, että ihminen tarvitsee kuvittelukykyä myös moraaliseen ajatteluun. Filosofi Hannah Arendt kirjoitti, että paha voi arkipäiväistyä nimenomaan mielikuvituksen puutteesta, mikäli emme pysty kuvittelemaan asioita myös toisin. Historia toistuu, ja jatkaa surullista toistumistaan, ellemmme pysty muuttamaan asenteiden ja merkitysten periytymistä, jatkaa Kaisto.

Näyttely laajenee kesällä myös Euraan

Rauma Triennalen 2022 teoksia on esillä myös Kauttuan Ruukinpuiston ainutlaatuisessa miljöössä Eurassa 11.6 –7.8.

– Haluamme vahvistaa rooliamme paikallisena taidemuseona, ja nostaa esiin lähialueiden tekijöitä ja kulttuurikohteita. Kauttuan Ruukinpuiston Tallinmäki on kehittyvä ympäristö nykytaiteelle, ja sinne rakentuu korkeatasoinen kokonaisuus osaksi näyttelyä, toteaa Kaisto yhteistyöstä Euran kunnan kanssa.

Raumalla näyttelyn kesäohjelmisto tehdään yhteistyössä paikallisten kulttuuriyhdistysten kanssa. Näyttelyn koko taiteilijalista ja oheisohjelmisto julkistetaan huhtikuussa.

Rauma Triennale 2022: Imagine! Mitä jos! avautuu yleisölle 11.6. ja on esillä 25.9. saakka Rauman taidemuseossa. Eurassa näyttely on nähtävissä 11.6. – 7.8. välisen ajan.

Lisätietoja antaa

Heta Kaisto, museointendentti, puh. 0440 224 154

Lehdistökuvat ovat ladattavissa [Rauman taidemuseon kuvapankista](#).

Salasana: Taidemuseo2019

www.raumantaidemuseo.fi

#raumatriennale

Tämä viesti on lähetetty Rauman kaupungin Paikalliset tiedotusvälineet -jakelulla. Tietosuojaselosteen löydät verkkosivuiltamme rauma.fi/tietosuojaselosteet. Rauman kaupunki ei luovuta rekisterissä olevia yhteystietoja eteenpäin.